

Articolo del 13/07/2012 - Pagina n° 19

Corriere

EXTRA

VENERDÌ 13 LUGLIO 2012 19



## CASTROCARO "Voci nuove", il festival sceglie

Il presentatore Alessandro Greco: «Ho cominciato qui»  
Ospiti della diretta di Rai Uno sono Bennato e Alexia

**CASTROCARO TERME.** Sarà il "Festival delle voci nuove" di Alessandro Greco. Ieri il popolare presentatore chiamato, per la prima volta, a guidare la diretta televisiva di questa sera, che darà a 12 giovani l'onore e l'onore della prima serata su Rai Uno in diretta, era carico per la responsabilità. Arrivato a Castrocaro Terme come a 17 anni nel 1989, Greco ha preso da qui le mosse per una carriera che lo ha portato a grandi livelli di notorietà. Ora ritorna a Castrocaro Terme con un nuovo ruolo, per lanciare tanti altri giovani e rilanciare anche la propria carriera di conduttore, un po' schiacciata dalla presenza di nomi noti quali Fabrizio Frizzi e Massimo Giletti in Rai. «Tornare a Castrocaro Terme è veramente bello ed emozionante - ha raccontato ieri mattina in conferenza stampa Greco - sono arrivato qui nel 1989 come volto nuovo da Taranto con la "diligenza"

**I 12 finalisti saranno accompagnati dall'Orchestra universale italiana diretta da Comini**

ministratore delegato delle Terme di Castrocaro; Sandra Nicola, produttore esecutivo della Rai; la coppia Claudio Rizzo e Gianni Errera, della "Nove eventi srl" che debutta come patron della manifestazione e Massimo Cotto, direttore artistico di questa cinquantunesima edizione del Festival. I 12 finalisti, 11 solisti ed un gruppo saranno accompagnati da un'orchestra di 20 elemen-

ti (della "Orchestra universale italiana" diretta dal maestro Sandro Comini), in questa importante prima sul palcoscenico di Terra del Sole. Tra gli ospiti saranno presenti

Edoardo Bennato e Alexia. I ragazzi potranno partecipare a "Castrocaro tour", toccando piazze non solo in Italia, ma anche in Canada e Ucraina. **Matteo Miserochchi**

Mara Maionchi  
presidente della giuria



MARA MAIONCHI

«Provate, ma se non c'è talento...»

**CASTROCARO.** La presidente della giuria, Mara Maionchi, è ansiosa di vedere all'opera i nuovi talenti di Castrocaro.

Signora Maionchi, lei è una delle maggiori esperte di nuovi talenti musicali oggi in Italia: come è messa la musica italiana? È vero che il futuro sono le etichette indipendenti?

«In questo momento la crisi grossa ce l'ha il supporto disco, la musica è usata in altri modi, lo scaricamento gratuito è drammatico. Certo, le piccole etichette hanno meno costi delle grandi, però la verità è il cd è in crisi. Bisognerebbe trovare il modo di farla pagare ai giovani che la scaricano gratis e che certo non possono accedere alle carte di credito, un modo facile e veloce. Ad un prezzo giusto, ovviamente. Poi noi discografici dovremmo lavorare di più sul prodotto e soprattutto farne meno. Il talento è

difficile da trovare: spesso ho sbagliato nel valutarlo, ma questo accadeva anche in passato. Il problema oggi è che gli investitori non possono aspettare il terzo disco per raccogliere frutti». La selezione dei contest a volte genera veri professionisti che poi si impongono, ma molto più spesso si rivelano fuochi di paglia che nel giro di qualche anno finiscono nel dimenticatoio. È giusto illudere così i ragazzi per fare audience in tv?

«Ne ho viste di illusioni! Anche da Castrocaro sono emersi pochi che l'hanno vinto. Ma è lo stesso anche in banca, è la vita. Nessuno vuole illudere nessuno, e il diritto di provare ce l'hanno tutti».

Cosa ne pensa delle scuole serie come quella di Mogol? «Giulio Rapetti è un signore e sa molto di musica. Queste scuole in breve possono darti nozioni

che qualcuno recepisce e altro no. Le scuole possono insegnarti la tecnica e aprirti il cervello. Non certo trasmetterti il talento».

Ne è passata di acqua sotto i ponti da quando ha cominciato ad apparire in tv. Come vive questa sua dimensione di personaggio pubblico?

«Sono come prima, certo è piacevole, perché poi essendo un'anziana signora, i ragazzi si rivolgono a me con garbo e questo mi fa piacere. Mentre gli altri vecchi i giovani li mandano al diavolo!»

E dopo Castrocaro? «C'è Amici, ho già visto qualcuno di interessante. Trovare qualcuno che vale davvero, è una grande soddisfazione». (sa.ba.)

RIMINI

Da lunedì  
16 luglio

**RIMINI.** Partirà lunedì 16 luglio "Rimini in danza 2012 - Dancing across borders", accademia estiva internazionale arrivata quest'anno alla sua undicesima edizione. Per due settimane, presso l'Arabesque Dance Center, si terranno infatti corsi intensivi di danza classica, che proporranno agli allievi diversi tipi di lezioni, quali classico avanzato o intermedio, tecnica e variazioni per donne e



Un'immagine delle scorse edizioni

uomini e passo a due. Per sette giorni, inoltre, sarà allestito un vero e proprio laboratorio coreografico con la partecipazione di Vittorio Colella e Sara

## Danza, torna l'accademia

Undicesima edizione per lo stage internazionale

ca e artistica dello stage, composta da Roberta Mussoni e Marco Baldazzi, ha scelto di avvalersi della collaborazione di insegnanti di altissimo livello e spesso provenienti dall'estero: oltre alla ormai consolidata cooperazione con la Spagna, che vede il ritorno del coreografo e danzatore Claudi Bombarò, si andranno a creare delle connessioni internazionali con la Germania, grazie

alla partecipazione del Maitre de Ballet della compagnia del Balletto di Stoccarda Rolando D'Alesio, con la Norvegia, per la presenza del Maestro Marcello Raciti, insegnante presso la Kulturskole di Bergen, e con l'Inghilterra, dalla quale proviene Gloria Grigolato, ballet mistress al Birmingham Royal Ballet School. Terranno poi dei corsi la stessa Roberta Mussoni e Paola Miotto,

ballerina professionista diplomata a pieni voti alla John Cranko Schule e direttrice di Danza Theodora di Padova.

A conclusione dello stage, gli allievi si esibiranno, come da tradizione, sul palco della rassegna "Arco in danza" nella serata di domenica 29 luglio.

**Valeria Gabrielli**  
● Info, iscrizioni e prezzi:  
www.riminiindanza.it  
0541 780313

IPPODROMO CESENA TROTTO

QUESTA SERA ORE 21,00

Hippo Group

PREMIO



CORSA TRIS

VENERDÌ

SPORT & SHOW

Danza e fitness creano spettacolo

ph. Stefano Grasso