



Articolo del 09/08/2011 - Pagina n° 12

SABATO SERA AL SAVIO NELLA CLASSICA SUL MIGLIO RISERVATA AI 4 ANNI INDIGENI

GIULIO LUPPI

Quando Lorenzo Baldi sostiene che questa è stata una delle vittorie più nette e facili da ottenere, dice la verità. Ma evidentemente allora qualcosa non torna. Perché questo era il Città di Cesena e certo Newyork Newyork non ha dovuto fare niente di sensazionale per dominarlo. Basti osservare la media finale di 1.14.8, ben lontana dal record della corsa di 1.12.3 detenuto da Guendalina Bar e appena undicesima prestazione delle ultime dodici edizioni della corsa. Perciò, riconosciuti i meriti del vincitore, bisogna parlare di avversari decisamente non all'altezza. A cominciare da quelli che erano i più attesi, Nando Font inanzitutto e poi Norton Jet e Nolimits di Pippo. E questo non potrà che pesare ulteriormente sulle recriminazioni di Narniz e Next Gill Mmg, finiti a contatto all'attacco della prima curva e subito out. Ma ecco come sono andate le cose: al via il più reattivo è stato Next Gill, che si è stagiato quasi interamente avanti a tutti ma ha poi dovuto subire Narniz che gli è rientrato e all'ingresso in curva ha consolidato la propria posizione e Next Gill, nel convergere, è finito col mozzo della ruota contro quello dell'avversario. I due si sono aggranciati dopo 100 metri e Narniz è finito a gambe all'aria mentre Next Gill Mmg si è praticamente fermato. A corsa vista, se i due fossero andati come pareva possibile, primo e secondo in corda, si sarebbero probabilmente giocati la vittoria. Comunque sia, la giuria presieduta da Luciano Romagnoli ha inflitto 10 giornate di appiattamento (5+5) a Edy Moni e multato Next Gill dell'equivalente del quarto posto a favore di Narniz. La corsa ha dunque cambiato bruscamente fisionomia e dal bailamme sulla prima curva Nolimits ha conquistato il comando su Newyork Newyork e Nancy's Treb mentre Nando



L'ALLIEVO DI LORENZO BALDI CHIUDE A MEDIA DI 1.14.8 SU NOLIMITS E NANCY'S Newyork Newyork facile facile

IL DOPOCURSA DEL SAVIO

LORENZO BALDI (Newyork Newyork): «Il cavallo è ormai una certezza. Oggi ha fatto tutto in maniera molto spontanea e ai 200 finali ho capito che avrei vinto questa corsa. Un successo più facile di quanto potessi prevedere e perfino netto nelle dimensioni. Gli altri avranno certo deluso, ma il mio ha solo confermato la grande ascesa recente».

ALESSANDRO GOCCIADORO (Nolimits di Pippo): «Nolimits di Pippo irrisconoscibile. Già in partenza non è scattato come sa, restando anzi un po' imbambolato; ma dopo, in testa, non l'ho mai sentito bene attaccato alla mano e in retta ha faticato ancora. La corsa non l'avrebbe mai dovuta perdere, viste le modalità in cui si è sviluppata e per questo nei prossimi giorni faremo tutti gli accertamenti del caso».

ROBERTO VECCHIONE (Nando Font): «Il cavallo non è ancora guarito dal virus che aveva contratto in occasione del Regione Campania. Troppo brutta per essere vera la sua prestazione. In partenza non mi è proprio scattato e poi in corsa non mi è mai parso tonico. Parlerò con Ehiert per stabilire i prossimi programmi».

LUCIANO ROMAGNOLI (Presidente di Giuria): «Narniz è rientrato a Next Gill Mmg che però lo ha aggranciato, certo involontariamente, all'ingresso sulla curva. Perciò ho dovuto comminare le 5+5 giornate di appiattamento a Edy Moni e l'equivalente del quarto posto come risarcimento a Narniz».

Font, partito tutt'altro che sollecito, si è subito ritrovato all'esterno scoperto. Gocciadoro ha subito provveduto a moderare l'andatura e Nando Font è risalito al largo gradualmente seguito da Nieves VI che però si è gettata improvvisamente di galoppo dopo la seconda curva, sostituita da Norton Jet con in coda il superstite Nerio. Il giro iniziale se n'è andato in un soporifero minuto abbondante, ma anche di fronte nessuno è riuscito a farsi luce e Nolimits ha potuto aspettare ancora prima di accelerare confezionando un terzo quarto in '31. E qui dall'estrema retroguardia è partito con grande coraggio

Nerio che incurante della quarta ruota cui lo ha costretto Norton Jet, si è lanciato a gran falcate in mezzo alla pista. La sua rimonta però è sfociata in errore a metà della piegata, mentre prima Nando Font e poi Norton Jet si spegnevano senza riuscire a cambiare marcia.

Lorenzo Baldi invece si caricava bene Newyork Newyork e in retta scattava all'esterno di Nolimits avendone presto ragione e involandosi netto ai 50 conclusivi, affermandosi a media di 1.14.8 con accelerata finale in 29.4. Nolimits salvava di misura il secondo dal serrate interno di Nancy's Treb mentre Norton Jet e Nando Font chiudevano

devano mestamente il marcatore.

Raccontata la vicenda, vanno comunque elogiati la grande regolarità e la conferma dell'acquisita statura da parte di Newyork Newyork. Dopo il successo a Trieste, il quarto nel Triossi e il secondo a Follonica, il portacolori della scuderia Isola Aniello (emozionatissima in premiazione) si è dunque ascritto anche il Città di Cesena e attualmente pare diventato uno dei punti fermi della leva. Nel winner circle l'allevatrice Loretta Fabbri, che ha allevato anche la mamma Viola d'Amore, si è unita ai festeggiamenti del vincitore esibendo tutta la sua felicità e tenendo banco con la sua euforia contagiosa.

Quanto a Nolimits di Pippo, il quattro anni del Gocciadoro ha fornito una prestazione sicuramente sottotono, perché non ha strappato in partenza, conquistando la testa sulle altrui disgrazie e poi ha potuto impostare una marcia di trasferimento che avrebbe dovuto portarlo dritto alla vittoria.

Nancy's Treb ha ottenuto un terzo posto che Marino Lovera avrebbe probabilmente firmato prima della corsa e che se non altro riconsegna morale, ma il suo è comunque un piazzamento dignitoso e niente più.

Nando Font non può essere così brutto e anche per lui l'incapacità di scattare già in avvio la dice lunga sulla sua latitante forma. Stesso dicasi di Norton Jet, che pur con lo schema a lui favorevole in scia a Nando Font, non ha saputo dall'estrema retroguardia anticipare Nerio che, da parte sua, stava correndo oltre le aspettative e senza l'errore sarebbe arrivato sicuramente intorno al terzo o quarto posto.

Un ulteriore segnale (senza nulla togliere al valido allievo di Inverardi) che per il Città di Cesena più d'ombre che di luci si deve parlare.

I dati della serata

Folto il pubblico presente al Savio e questa è una delle note positive della serata, insieme al movimento di gioco. Sul campo si è migliorato il volume dello scorso anno e con i suoi 117mila euro scommessi la giornata di sabato è stata la più remunerativa, fin qui, del 2011.

RESULTATI A PAGINA 7