Gran Premio Riccardo Grassi 2011





Articolo del 11/07/2011 - Pagina nº 51



Lover al bacio. Lover
Power, quindi. La cavalla
di Gubellini, rispetto ad
alcuni rivali, aveva l'handicap non indifferente di
partire in seconda fila,
posizione che avrebbe potuto rendere innocua la
sua arma principale, cioè
la frazione secca da piazare al momento cruciale.
Non è andata invece così,
perché Gubellini la sistemava in terza pariglia, al
seguito di un punto di riferimento fondamentale
come Looney Tunes, a
sua volta posizionato dietro Morango Oaks, rimasto scoperto dopo aver
cercato inutilmente di superare Miguel Wf al via.
Dopo una prima frazione arazilone secca da piazzare al momento cruciale.
Non è andata invece così,
perché Gubellini la sistelentava finchè ai 500 finali, sul calo fisiologico di
seguito di un punto di riferimento fondamentale
come Looney Tunes, a
sua volta posizionato dietro Morango Oaks, rimasto scoperto dopo avercercato intillmente di superare Miguel Wf al via.
Dopo una prima frazione

gli 80 finali. Looney, vincitore dell'Europeo 2010, finiva secondo davanti a Gustav Diamant, che do po una corsa di posizione salvava un vantaggio

Il sottoclou cesenate per Looney Tunes premia Nadal Wf davanti a Gustav Diamant e Andrea Farolfi premia Nadal Wf

Il Grassi è una storia d'amore

Lover Power si aggiudica la prima grande classica del 2011 del Savio

na corsa equilibrata e spettacolare al punto da non far rimpiangere ec-cessivamente gli assenti eccellenti, ciò Lana del Rio, Lisa America e Ita-liano su tutti. Il contorno. Non è stata per il resto una serata ec-cezionale per i driver più attesi: se Gubellini si è ampiamente consolato

con la vittoria di Lover Power, Bellei ha vinto so-lo l'ottava con Mulberry Street. Il sottoclou ha vi-sto il naufragio di tutti i favoriti e la fuga per la vittoria, con un giro fina-le da 1:11, di Nadal Wf e Andrea Farolfi, mentre Lester Piggott ha sbaglia-to subito ed hanno deluso sia Geox che Lemon Ice.